

CARTA ARQUEOLÓGICA

MENSAJES Y FORMAS UTILIZADAS A MODO DE ESCRITURA

Otras formas de comunicarse, otras formas de escritura, otra forma de dejar unos mensajes.

Existen una serie de elementos que vamos a analizar en esta hipótesis sobre los chamanes encargados de trabajar la piedra, para Dólmenes, tumbas y otro tipo de enterramientos.

En Europa esta técnica desaparece. Otras culturas, la centralizan entre los sacerdotes (Egipto).

En Sudamérica permanece esta técnica en diferentes culturas.

Nos trasladaremos al Perú, entre Cuzco y Machu Pichu, aquí además la piedra se emplea como muralla y según su forma y posición es un sistema de escritura.

Valga como ejemplo las triples murallas, zigzag ante de Sassy Huamán, que se localiza a las afueras de Cuzco.

Si se contemplan detenidamente, no tiene objeto, realizar unas murallas de esta forma y manera.

En el recorrido que los sacerdotes tenían que hacer hasta subir al doble círculo que forman los llamados ojos del puma.

El largo canto y el contenido de este, pudiera haberse escrito y estar relacionado con estas tres murallas.

Sus formas de escritura que por lo extenso y largo del recorrido, se recurre a este sistema en que los sacerdotes leerían y cantarían en el ascenso a la cima del monte.

Un sistema que solo conocerían algún grupo de sacerdotes encargados de leer, sin que el pueblo se diera cuenta e interpretar su significado.

Mientras muchos años antes a este periodo las calles que conduce al círculo, tienen en la naturaleza y en el firmamento su centro de alabanza y ofrecimiento.

En Machu Pichu y Cuzco, son recorridos ascendentes relacionados con la vida humana, y está lleno de oscuridad los responsables de este acto, los sacerdotes, cantan extrayendo de las líneas de piedras zigzagueantes las ofrendas y ruegos, que solo ellos conocen hasta llegar al círculo o círculos en la cima del cerro.

La Muralla china. Aquí desaparecen la mayoría de los elementos que otras culturas conservaron durante cientos de años.

Ninguno de los puntos de mayor influencia dispone de círculos, tiene una misión: frenar el gran tigre.

No se pensó en un sistema de torres aisladas que al frente de la muralla, controlaban y dieran información al interior del territorio de la presencia de un ejército.

Líneas y círculos con un fin muy diferente, pero también de ser vistos desde una determinada altura y saber qué clase de ritual es y a qué cultura pertenece.

La escritura fija es un elemento que pudo existir en muchos lugares del planeta, pero los cambios, el avance del conocimiento, los especialistas en realizar estos trabajos que desaparecen con el tiempo son motivo para que solo queden pequeños restos de esta parte de la prehistoria y la historia.