

## **ALTO DE LA FUENTE DE LAS PALOMAS.**

Este paraje, se extiende al sur de la Sierra de Parapanda, entre el límite de los pinos y las tierras de labor, desde el comienzo del primer cortafuegos. Al lugar se accede por el carril que sale desde el paso de Santa Catalina, camino del Zumacal. A dos kilómetros, en el margen izquierdo se toma un segundo carril que conduce a este paraje y a la Pedriza de Perpiñán.

Desde las pedrizas, situadas al noreste y en el sudoeste, hasta el límite con el pago de Perpiñán, los restos enlazan en refugios, plantas de cabañas y alguna tumba, todo en zona de pedrizas, cerca del cortijo del Miguelete.

Desde La Fuente de las Palomas, hasta el Cerro del Olivo toda la ladera de la Sierra de Parapanda conserva restos de época prehistórica, en varios kilómetros de distancia, con zonas de hábitat, murallas, tumbas y recintos. Dos de estos recintos se localizan al borde de la Sierra en el Oeste de los Aulagares y los otros dos restantes se localizan entre las tierras de labor, en una pequeña zona de monte, que los oculta, al Sur de la sierra, en el Norte del cortijo de Parapandilla. La distancia que los separa es de cuatrocientos metros y las técnicas de construcción empleadas, son de idénticas características a otros recintos como los de El Romero, Las Fuentezuelas y la Barona.

También en el Oeste de la sierra en el Tajo de la Cobija, encontramos varias rocas hincadas de gran tamaño que forman un círculo a modo de Torreón con muros que cierran y protegen el recinto, con algunas rocas hincadas a modo de menhir que se encuentran a pocos metros del núcleo central. Posiblemente estas construcciones megalíticas tan cercanas pertenecen a enterramientos.



Instantánea de la zona en estudio.



Interior del recinto, donde se observan líneas de muralla y zona de hábitat.



Muralla exterior donde se observa la puerta de acceso al recinto donde los labradores han colocado una pequeña línea de piedras para favorecer las labores de labranza.



Detalle de un sendero o vereda que une los recintos.