

## CARTA ARQUEOLÓGICA

# ESCUDO DE ARMAS DE ILLORA

Cuando se traslada el ayuntamiento de edificio donde se encuentra la farmacia Nuestra Señora del Carmen, en la plaza del pueblo, al antiguo posito. Casa consistorial: antigua iglesia de san Rafael. Los dueños realizan diversos arreglos en la fachada y en el interior del mismo.

Las armas que Los Señores Reyes Católicos dejan en Illora (el Escudo) estaba en la pared del este primer edificio que se desmonta de la fachada, junto con otras piedras y se utiliza como material de acarreo. Al desmontarlo se partió en dos partes: La inferior, que se encontraba en un lateral de una chimenea, se tiro a escombros y fue recuperado por D. Manuel Argüelles Ibáñez. Esta parte que se recuperó. La depositó en el ayuntamiento para que figure en el próximo museo de Illora.

La parte superior, es el fragmento más grande y puede que se tenga controlado el lugar donde fue depositado. Si es correcto el informe recibido. Tendríamos recuperado, el verdadero escudo y las armas, que lo componían. Pues el actual, lo pintó un pintor flamenco que pasó por la villa a finales de 1700.

- 1) Los signos cristianos, reflejados en diversos materiales
- 2) Para una próxima exposición
- 3) Curiosidades- El camuflaje y otros

En primer lugar, se expondrían las Cubetas de hierro, utilizada por los albañiles hasta los años cincuenta. Una vez limpia el interior y el exterior, del fondo, muestra un grabado, generalmente, perteneciente al antiguo Testamento. Así como el resto del cubo muestra decoración en diversas formas y grabados.

#### 4) Crucifijos

Cuando, los árabes prohíben a los cristianos, mostrar signos de su religión. Los mozárabes desarrollan diversas formas, (camufladas), una de estas formas el cerrojo, que ellos, realizan un crucificado una vez que se limpia la parte central, aparece la cara y barba de Cristo, el resto de laterales y parte vertical, completan el crucifijo.

#### 5) Maderas

Algunas de estas maderas están escritas en árabe y fueron corregidas de los escombros.

Algunos fragmentos de estas maderas tienen en su interior o incrustada plancha que forman también escenas del Antiguo Testamento.

## OBJETOS

### 6) Martillos

Dos ejemplares. El primero, en el príapo se puede ver, Adán y Eva, uno a cada lado del mismo, y estos rodeados de la serpiente, ofreciendo una manzana.

### 7) Cerámica de Estampilla.

El arte de camuflar, empleado en distintos periodos, es en ocasiones un trabajo muy sofisticado. El decorado floral, que lleva este tipo de cerámica. Los artesanos desarrollan una técnica que consiste en hacer una escena del Antiguo Testamento camuflada como, elementos florales. Adán y Eva en el paraíso.

8) Otros objetos con marcos y grabados diferentes útiles para medir el trigo, con la marca de los Reyes católicos, Y una leyenda en latín.