

CARTA ARQUEOLÓGICA

MADERA TRABAJADA

DE DIFERENTES PERIODOS

Se han fotografiado y estudiado tablillas, maderas reutilizadas en tejados con escritura o decoradas y otros fragmentos que todavía permanecen en estudio, trozos de vigas con decoración y unas cuantas más difíciles de situar su forma y motivo por los que fueron hechas, para qué se utilizaban.

En un conflicto armado, después de una batalla, se procedía al enterramiento de los fallecidos, a algunos quizás a la mayoría, se les pone algún objeto con carácter religioso cristiano, entre los soldados cosas sencillas y fáciles de realizar, pero cuando se trata de enterrar a un jefe o personaje militar de graduación media, los soldados que le sirven, quizás buscarían algo más decoroso, por el carácter noble de la persona con rango.

Poner a un cristo en las tumbas de varios personajes, se requiere cierto tiempo y herramientas, por lo que creo que el hombre recurre a realizar de forma rápida un cristo, con trozos de madera, raíces y otros elementos.