

## CARTA ARQUEOLÓGICA

# EL CRISTIANISMO EN ILLORA

El estudio realizado de los restos dispersos en los alrededores y en el casco antiguo, fruto de varios años de trabajo, da como nos muestra, la religiosidad que viven y comparten las gentes que habitan este valle.

Con un gran número de ermitaños, varios conventos, algunas iglesias y oratorios y una posible basílica.

El avance de la agricultura desmonta una gran cantidad de restos. Y en el casco antiguo el derribo con máquinas de las casas hace que parte de nuestra historia cristiana y nuestro patrimonio termine perdiéndose en las escombreras.

Quedan pendientes de estudio algunos lugares, que si Dios quiere, en Otoño, se procurará terminar.

## EL DON DE LA FE

### A MODO DE AVANCE

La fe que el pueblo tiene en el período tardo-romano, los cristianos se sienten bendecidos por el Don de la fe y lo reflejan en todas las cosas que realizan, en sus labores y en el hogar.

Su desprendimiento a la hora de dar Gracias a Dios o implorar de él su misericordia.

A modo de ejemplo anoto el comentario que sigue: “Señor, si yo soy tuyo, todo lo que me rodea, que tú lo has puesto en mi camino, tuyo es Señor”.

Por tanto a la hora de ofrecer algo al Señor, se ofrece lo mejor y de más valor que tengan en su poder. Así pronto se habilita un espacio en las iglesias, llamado cámara del tesoro.

Al orfebre o artesano, se le encarga un trabajo y una vez concluido el encargo se ofrece al Señor. Todos los elementos trabajados y conservados en la cámara del tesoro, los decoran escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, que refleja lo anteriormente expuesto sobre los cristianos en éste periodo.

Ese sentimiento de ofrecer a Dios lo mejor que posee, fruto de su esfuerzo y de la misericordia y del amor de Dios, que puso tantas cosas a su alrededor, tiene su origen en la fe que sus antepasados sembraron en su corazón, semilla y luz que las viven y transmiten a las siguientes generaciones.

Esa manera de vivir el cristianismo, hace que su unión sea mayor, cuando la península Ibérica es invadida por los musulmanes. Así pudo florecer (nacer) la idea de llevar a cabo una gran operación en secreto, de poner a salvo todos los tesoros que los cristianos habían heredado de sus antepasados.

Este tesoro inmenso relacionado con su fe se oculta, se camufla en diferentes modos y maneras. En ocasiones de forma que engaña la visión que el ojo humano percibe del objeto.

Esta sería una de las razones de que solo aparezcan pequeñas cosas del tesoro religioso de los visigodos.

