

## CARTA ARQUEOLÓGICA

# POSIBLES TRABAJOS RELIGIOSOS DE LOS PRIMEROS SIGLOS

Se han podido fotografiar algunos ejemplares realizados en distintos minerales, muy arcaicos, de difícil identificación y en su gran mayoría, al estar en la superficie del terreno, estos minerales han sufrido una transformación, y además fueron cubiertos por varias capas de cal.

La nº 1 parece una imagen femenina, con su hijo en brazos, en diferentes puntos se aprecia decoración.

La nº 2, presenta tres trabajos en los cuales se reaprovechan formas distintas, que se amplían con tallado en algunos puntos, para que el mensaje se complete y transmita la idea de posible Madonna con niño en brazos.

En la nº 3, aparecen dos rocas, la más pequeña totalmente decorada y la mayor contiene alguna decoración y un fósil Belemnite, situado con inclinación, la parte más delgada en la parte inferior.

Pudiera ser, que la persona que trabajó el exvoto considerara el fósil como un niño, es decir, estaríamos trabajando con la imaginación otra arcaica y primitiva, mujer y niño.

La foto nº 4, presenta idénticas características que las anteriores.

La nº 5, está realizada de hierro alisado por una cara. Presenta como el resto en sus formas arcaicas, una difícil identificación. Tienen en la zona izquierda, la cabeza de un borrico, más a la derecha en la parte inferior, dos personajes.

Podemos aproximarnos a tratar de traducir el mensaje que contiene, la cabeza del borrico en la izquierda, pegado a ella otro personaje pudiera tratarse de San José. A la derecha, otro personaje más definido, con rasgos femeninos, que lleva en el regazo un círculo.

Pienso que se trata de la huida a Egipto de la Sagrada Familia.



FOTO N° 1



FOTO N° 2





F

FOTO N° 3



FOTO N° 4



FOTO N° 5