

## CARTA ARQUEOLÓGICA

# OTRAS PAREDES CON POSIBLES RESTOS DE EPOCA VISIGODA

En la calle del Gran Capitán, pasada la calle de Sana Ana, existen otros metros de pared con adornos de ladrillo de un posible periodo visigodo, hasta el final de la calle, donde se encuentra, frente a este patio la oficina de Cerámicas Parapanda.

Al comienzo el edificio parece tener, en los pocos restos que permanecen en pie, un carácter religioso, en el patio afloran restos de cerámica de varios periodos.

Molino de los Jaimes y vivienda de M.V.M más de cien metros con las características ya mencionadas, de mortero, piedras, ladrillos y algunas pilastras, que se unían con la antigua Orujera, hoy destruida y su solar será utilizado por una constructora para urbanizar.

Prolongación de la calle Las Parras, B.J.P. unos metros de pared de Casa Molino de L.F. ladrillos, donde se mezclan zonas del antiguo trazado con otras más modernas. Molinos, Alta-Molino de J.R. varios metros de pared.

Callejón de Pajarejos.

Callejón siguiente, en la C/ San Pedro y siguiente, cerca de C/ Casas Nuevas. Cerca de Librería Tizas, R.E., R.C.

Casas de Don Felipe Morales Gutiérrez, camino de la placeta del Naranja. Sacristía de Illora, paredes y suelo del patio lado Este.

Casa Particular C/ La Puente.- ¿Posible edificio religioso? Suelo, afloran elementos religiosos, Epifanías.

Casa en la calle de San Pedro, con sistema de rastrillo para entrar a la oratoria. Rocas con Trabajos, maderas trabajadas.

Casa de Caba. C/ Alta. Gran Cueva.

Calle la Rifa, varias cuevas y sótanos.

Calenturas, ¿R.P.O? Estanque y otros restos. Obras de distintos periodos en esquina de estanque. Paredes, escalinata, ladrillos.

Calle Santa Ana (Bermudas) Dos columnas en su interior y otras más de la Casa anterior. Farmacia. Aljibe romano.

(Frumas) Guerreros. Cuevas. Vigas Trabajadas.

GRACIA C/ Brücke 9. Aljibe (P)

Perido Visigodo.

Piedra del Aguila. S.P. )1.

Piedra del Apita. Tiene gechiste y Afrika.

Cueva Bajo el cortijo de Hi Lopera.

Los Barrancos.

Dos casas muy antiguas. C/ San Pedro.

Piedra de los Angelicos.

Estanque sellado, carretera de Alomartes. 200 mts. Lado izquierdo.

Estanque relleno, la Pileta. ¿Posible Iglesia?

Los Huertos.

Los Fernández.

H. de D. Rodrigo.

Cerca de arroyo del Charcón. Coop.

Dehesa Alta.

Huertos de Lendines (2).

Pendiente de estudio. Restos de ladrillo, fragmentos, posible origen tardo romano, mezclados de varios periodos.

Estanque de la Villa y otro denominado enladrillado más anteriormente.

Chozas de Piedra (Nivel 1) Pendiente Versteck.

NOTA.- Ofrecer a Dios en acción de gracias lo mejor que yo tengo o existe en mi casa (Rezo) Si tuyo soy yo y todo lo que me rodea tuyo es, te ofrezco lo mejor que hay en mi casa.

Todos son objetos religiosos, y todos estos restos representan la fe de un pueblo, no pueden ser tratados como fríos trabajos llenos de valor material e histórico, Están llenos pero de valor espiritual.

Destruir una casa en el casco antiguo con una máquina tiene sus ventajas y sus desventajas.

En la calle de Santa Ana se derribó una antigua casona, no fue posible revisar todo el cascajo, pero el que se pudo revisar, dejó al descubierto una serie de elementos, restos y fragmentos, trozos de madera con alguna decoración o escrito en árabe, ladrillos de distintos periodos y algún fragmento de tubular.

Durante días no se supo dónde habían depositado el cascajo, después de unos días de lluvia, se pudo localizar el material entre cartones y latas de pintura.

Sobresalía arrugado un pedazo de cartón de gran tamaño que resultó ser la piel de un animal, pero con pequeñas puntillas y algún agujero.

Después de observar un rato la piel, me di cuenta que se trataba de las pastas de un gran libro Pero todo estaba arrugado y roto, todo el interior había desaparecido.